



Spieldauer: 90 min ohne Pause
 Alter: ab 14 Jahre
 Regie: Therese Thomaschke
 Spiel: Friederike Krahl und Carsten Dittrich
 Figuren: Christian Verdin
 Bühne: Jens Herwig und Matthias Hänsel
 Figurenart: Marionetten
 Bühnenmaße: 4 x 4 m
 Raumhöhe: 3 m
 Platzbedarf: Breite 5 m, Tiefe 5 m
 Stromanschluss: 220V/16A

verdunkelbarer Raum
max. 150 Zuschauer

Es werden benötigt:

4 Bühnenpodeste 2 x 1 m, 80 cm hoch
 Bei ansteigenden Sitzreihen kann ebenerdig gespielt werden.
 Ohne ansteigende Sitzreihen ist eine Bühne erforderlich
 (mindestens 40 cm hoch, 6 m breit, 5 m tief – Abstand bis zur
 Decke mind. 2,80 m).

Wussten Sie eigentlich, dass Julia
 ihren Romeo noch nicht
 einmal 24 Stunden kannte,
 als sie ihn heiratete?
 Da kann man doch verstehen,
 dass ihre Eltern ein wenig
 beunruhigt waren.
 Gleich darauf erstach Romeo
 Julias Cousin. Und das soll
 die größte Liebesgeschichte
 der Welt sein?
 Wir gehen dem nach,
 rekonstruieren
 die ganze Katastrophe
 und Sie können sicher sein:
 Wir haben die Fäden in der Hand!

Eine Marionetteninszenierung
 für alle die liebten,
 noch lieben,
 geliebt werden,
 geliebt werden wollen
 und älter sind als
 die 13jährige Julia.

Pressesplitter:

„... ergreifende Liebesszenen mit Holzpuppen – Regisseurin Therese
 Thomaschke bewies gutes Gespür bei der Textbearbeitung – selten wurde
 diese Liebestragödie mit so viel frischer Leichtigkeit gezeigt – Spieler sind
 Profis, die selbst ungeheuer viel Spaß an ihrem Spiel haben – welche
 Spannweite an stimmlicher Ausdruckskraft, wie viel Verve und purzelnder
 Charme – erstaunlich die Wandlungsfähigkeit der Bühne – gelungenes
 Stück, das durch Ausstattung, Spiel und...Musikuntermalung besticht ...“